

ANNONS:

[Om våra annonser](#)

SVT och SR påminner mest om ryska dockor

SVT Publicerad 10 mar 2022 kl 14.00



Nils Funcke.

Foto: FOTO: TOR JOHNSSON / TIDNINGEN JOURNALISTEN

Hur ser egentligen relationen ut mellan public service-bolagen och staten i händelse av krig och kriser?

Nils Funcke svarar med en slutreplik på inlägget av Björn Löfdahl och Anne Lagercrantz i debatten.

Text **Kulturen** Dela Kopiera länk

Detta är en kulturartikel, där skribenter kan uttrycka personliga åsikter och göra bedömningar av konstnärliga verk.

MEST SETT



Jonas Bonnier: "Enormt spännande historia som ingen berättat"

Författaren om sin bok om spionen Stig Bergling

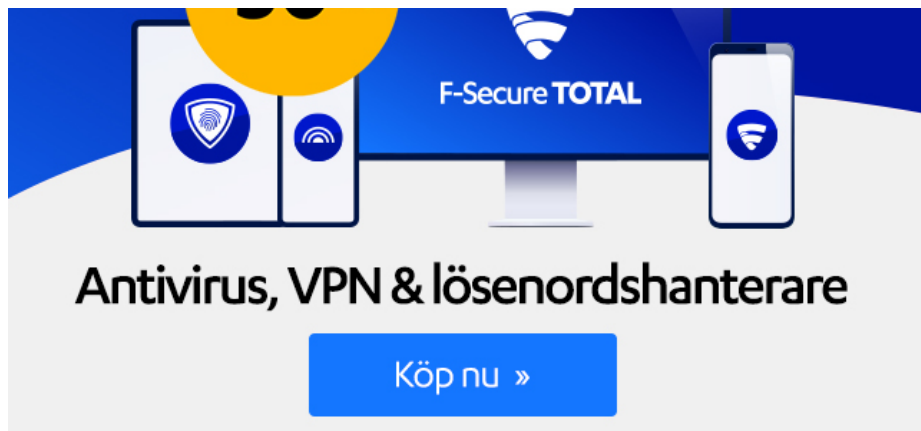
KULTUR

Karin Sörbring möter Micke Leijnegard



KULTUR

Daniel Sjölin om SVT-uppropet



Antivirus, VPN & lösenordshanterare

[Köp nu »](#)

SLUTREPLIK. Björn Löfdahl och Anne Lagercrantz naivitet vad gäller relationen mellan public service-bolagen och staten i händelse av krig och kriser och deras selektiva läsning av grundlagen och sändningsvillkoren är bekymmersam.

De skriver att "så blir det förstås inte" när jag varnar för att staten kommer att styra nyhetsrapporteringen i SVT och SR om, eller rättare sagt, när statsnyttan kräver det. Historien och vår omvärld i dag är fylld av exempel.

Regeringens intentioner är entydiga i de sändningsvillkor som regeringen beslutat om för de två företagen.

”

För SVT och SR beslutar regeringen om sändningsvillkoren.

Visserligen finns i yttrandefrihetsgrundlagen bestämmelser som syftar till att säkerställa den fria åsiktsbildningen och därmed den journalistiska friheten. Men regleringen av etermedierna och i synnerhet SVT och SR är som ryska dockor.

Yttrandefrihetsgrundlagen gör det möjligt att "genom lag som innehåller föreskrifter om tillstånd och villkor" reglera sändningar som sker genom etern. Radio- och tv-lagen öppnar i sin tur för att i sändningsvillkoren "utarbete en beredskapsplan för verksamheten under höjd beredskap och vid fredstida krissituationer". För SVT och SR beslutar regeringen om sändningsvillkoren.



SVT-huset i Stockholm.

Foto: PATRIK C ÖSTERBERG / IBL



Totalrenovering
av munnen fr.
300 kr / mån

AQUADENTAL

SENASTE NYTT

- 13 mar** Det här är ett heligt krig för Vladimir Putin
- 10 mar** SVT och SR påminner mest om ryska dockor
- 09 mar** De har villigt lånat ut sina namn till Putin
- 05 mar** En särskild måltavla för Sverigedemokraterna
- 03 mar** **PREMIUM** Vladimir Putins dröm om Ryssland är rasistisk
- 28 feb** Putin kan bekämpas genom oljekranarna
- 28 feb** Oberoendet slås fast i grundlagen
- 27 feb** Ta avstånd från Putin – annars blir det sparken
- 25 feb** "Det som Ukraina ber om – det ska Ukraina få"
- 24 feb** Regeringen har public service i ett järngrepp

Sveriges gränser. Löfdahl och Lagercrantz bör läsa till slutet på bestämmelserna.

Att inte vilja se sin egen sårbarhet utan bygga potemkinkulisser stärker inte journalistiken och de egna journalisternas möjligheter att inse vad som kan komma och bygga upp motståndskraft.

Sannolikt är det ett antal steg till innan vi närmar oss nivån för stärkt beredskap. Men statsminister **Magdalena Andersson** har förklarat att den europeiska säkerhetsordningen och stabiliteten i vår del av världen gått förlorad genom Rysslands aggression mot Ukraina. Regeringen manar till ökad vaksamhet. Beredskapen ska stärkas på alla områden. Grundmurade uppfattningar och principer har kullkastats och omprövats inom mindre än en vecka.

Som ett led i förstärkningen av vår motståndskraft borde regeringen ta bort lydnadsbestämmelsen i sändningsvillkoren för public service-företagen. Det kan ske omgående eftersom ledningarna för SR och SVT inte skulle motsätta sig det. Kulturminister **Jeanette Gustafsdotter** har slirat runt tillräckligt länge och skapat mer förvirring än klarhet vad regeringen anser och vill när det gäller den fria åsiktsbildningen.

Av Nils Funcke

Nils Funcke är journalist och tryck- och yttrandefrihetsexpert.

LÄS TIDIGARE INLÄGG I DEBATTEN:

BJÖRN LÖFDAHL OCH ANNE LAGERCRANTZ: [Oberoendet slås fast i grundlagen](#)

NILS FUNCKE: [Regeringen har public service i ett järngrepp](#)

LÄS MER: **PREMIUM** **CAMILLA GERVIDE:** [Influencers vill ha makt och miljoner – utan ansvar](#)

LÄS MER: [Ett Stockholm utan teatrar är inte Stockholm](#)

Lägg ut: "Putin inifrån"

PODCAST. Rysslandskorren **Anna-Lena Laurén** om vad som händer och kan hända i Ryssland. **Karin Olsson** och **Magnus Alselind** diskuterar **Ulf Lundells** SVT-kritik. **Christian Holmén** berättar om en historisk bevakning för de utsända i Ukraina

Relaterade ämnen
SVERIGES RADIO

 Dela  Kopiera länk

Anmäl text- och faktafel Anmäl till Medieombudsmannen

SVT:s haveri eller statsministerns tal

Publicerad 2 mar 2022 kl 10.33

Elaine Eksvård i SVT.

Foto: SKÅRMDUMP / SVT

I går kväll höll statsminister Magdalena Andersson ett historiskt tal till nationen om kriget i Ukraina.

Victor Malm såg SVT:s sändning – som urartade till ett totalt haveri.

 Dela  Kopiera länk



Detta är en kulturartikel, där skribenter kan uttrycka personliga åsikter och göra bedömningar av konstnärliga verk.

KOMMENTAR. Ord som "historiskt" känns överflödiga. Sverige är inte längre ett neutralt land. Missiler faller över Kiev och Charkiv. **Putin** skramlar med kärnvapen. Det är krig i Europa och på tisdagens kväll höll statsminister **Magdalena Andersson** tal till nationen. Jag gjorde misstaget att följa det på SVT.

En historisk sändning. På sitt eget sätt.

Det ska sägas att public service har varit utmärkta sedan krigsutbrottet. Jag har kanske inte sett alla SVT:s Ukraina-sändningar, men många, och de har genomgående gjort skäl för den enorma budgeten: Värdighet, bredd i den inbjudna expertisen, journalistiskt lugn och noggrannhet. Allvar. Precis som tittarna har rätt att förvänta sig.

Utom, uppenbarligen, när statsministern håller ett historiskt tal. Magdalena Andersson gjorde sitt jobb, där har jag inte ett kritiskt ord, men när sändningen vände åter till studion påbörjades en färd mot haveri.

VICTOR MALM

LÄS FLER: [krönikor av Victor Malm](#)



Ingen betvivlar att språket har betydelse, särskilt inte nu.

LITTERATURKONSTMUSIKSCENUNG KULTURFILM & TVIDÉSKRIBENTERPODCAST

av krigets konsekvenser för det politiska spelet och allmänna spekulationer om huruvida statsministern lyckades visa ledarskap eller inte. Jag lägger ingen skuld på programledaren, hon satt på en svår stol, men en situation och händelse som den här kräver sakkunskap. Fördjupning. Inte trivialiteterna vi tvångsmatas med efter varenda partiledardebatt.

Beviset på att SVT ibland har svårt att skilja sakerna åt är **Elaine Eksvärd**. Och då tänker jag inte främst på att hon kallade Rysslands invasion av Ukraina för "ett inbördeskrig" – tänk er, hon som ska snacka så snyggt råkade rapa Putin-propaganda – utan på att någon fick idén att bjuda in henne.

"Retorikexpert" är titeln som Eksvärd föräras. "Rent retoriskt" tyckte hon att statsministern hade "ett väldigt bra röstläge", att hon var "faktamässig" och närvarande, att det var "lätt att lyssna på henne", men att kroppsspråket var sisådär.

En analys som inte bara är platt, utan renons på retorisk analys.

Jag är säker på att det satt faktiska retoriker – Sverige har en hel hög forskare i ämnet – där ute i stugorna och dunkade pannor i soffbord.

Ingen betvivlar att språket har betydelse, särskilt inte nu. Jag hade gärna sett till exempel **Anders Sigrell**, professor i retorik vid Lunds universitet, eller **Brigitte Mral** från Örebro, prata intelligent om Magdalena Anderssons tal, men jag skulle bli förvånad om någon på Gärdet i Stockholm kan deras namn.

I skarpt läge hade SVT svårt att skilja kunskap från nonsens, faktiska experter från de som tilldelat sig själva titeln.

Jag antar att också det är en sorts historia.

Victor Malm är kritiker och redaktör på Expressens kultursida.

LÄS MER: [Putin kan bekämpas genom oljekranarna](#)

LÄS MER: [Dagbok inifrån Kiev: "Ovissheten skrämmer"](#)

 Dela

 Kopiera länk

Anmäl text- och faktafel Anmäl till Medieombudsmannen

ANNONS | INNEHÅLL FRÅN SPEQTA

HOTELS.COM

Hotels.com rabattkod - Få rabatt på din nästa hotellbokning hos Hotels.com

NA-KD

NA-KD rabattkod - Få rabatt på ditt köp av stilsäkert mode online

JOTEX

Jotex rabattkod - Fynda inredning till rabatterat pris med våra rabattkoder

MISTER SPEX

Mister Spex rabattkod - Aktuella rabatter på linser, glasögon & solglasögon

ADLIBRIS

Adlibris rabattkod - Aktuella rabatter på böcker, prylar, elektronik och mycket mer

NELLY

Nelly rabattkod - Handla senaste modet hos Nelly.com

Här hittar du rabattkoder!

Chefredaktör Expressen: [Klas Granström](#)

Chefredaktör GT: [Christer El-Mochantaf](#)

Chefredaktör KVP: [Maria Rydhagen](#)

Ansvarig utgivare: [Klas Granström](#)

Ställföreträdande ansvarig utgivare, Kulturchef: [Karin Olsson](#)

Politisk redaktör: [Anna Dahlberg](#)

VD: [Anders Eriksson](#)

Annonstdirektör: [Alexander Lydecker](#)

Webbredaktör i tjänst: [Karin Olsson](#)

Redaktionen:

Telefon: +46 8 738 30 00

Mejla: redaktionen@expressen.se

Tipsa oss:

KONTAKTA OSS

[Kontaktuppgifter till redaktionen](#)

[Annonsera](#)

[Kundservice](#)

[Anmäl störande/felaktig annons](#)

[Cookies](#)

[Cookie-val](#)

[Personuppgifter](#)

[IAB Sweden Gold Standard](#)

[Bonnier News](#)

[Jobba hos oss](#)

[Press](#)

[Anmäl till Medieombudsmannen](#)

OM EXPRESSEN

[Detta är Expressen](#)

[Expressens uppdrag](#)

[Expressens ägare](#)

[Expressens ledning](#)

[Expressens historia](#)

[Information in Arabic](#)

[Information in English](#)

[Information in French](#)

[Information in German](#)

[Information in Spanish](#)

<https://www.expressen.se/kultur/ide/svt-och-sr-paminner-mest-om-ryska-dockor/>

5/6

LITTERATUR

KONST

MUSIK

SCEN

UNG KULTUR

FILM & TV

IDÉ

SKRIBENTER

PODCAST

 **Expressen** **Dagens
Nyheter** **Sydsvenskan** **Helsingborgs
Dagblad** **Dagens
Industri** **Bonnier
Business
Media** **Bonnier
News Lifestyle**

© AB Kvällstidningen Expressen

[Mobilversion](#) [Tabletversion](#) [Webbversion](#)