

Vi använder cookies för att förbättra funktionaliteten på våra sajter, för att kunna rikta relevant innehåll och annonser till dig och för att vi ska kunna säkerställa att tjänsterna fungerar som de ska.

Läs mer i vår [cookiepolicy](#).

Läs mer

Stäng

ANNONS:

[Om våra annonser](#)

Upphovsrätten är också viktigt för yttrandefriheten

HÖGSTA DOMSTOLEN Publicerad 20 mar 2020 kl 12.36



Kent Ekeröth.

Foto: ANNA-KARIN NILSSON

Nils Funcke om Högsta domstolens dom i tvisten mellan Kent Ekeröth och SVT.

MEST SETT



KULTURKRIGET DEL 2: Är svensk teater präktig och irrelevant?

Suzanne Osten, Ulf Brunnberg och Gertrud Larsson i debatt



KULTUR

Herman Lindqvist: "Haft givande samtal med kungen och Victoria"



KULTUR

Kultur-Expressen: Därför älskar svenskarna "Vår tid är nu"

ANNONS:

Dela artikel

ANNONS:

[Om våra annonser](#)

PRICERUNNER | ANNONS



Experterna är eniga: Så enkelt får du till frasigaste våfflan

EXTERN LÄNK Smidigare än vad du tror - har du testat?

KULTURDEBATT. Kent Ekeröth fick rätt mot Sveriges Television i Högsta domstolen. SVT ska betala ersättning för att olovligt ha publicerat bilder och filmklipp som avslöjar ledande Sverigedemokrater när de betar sig som busar i Stockholmsnatten 2010.

Det var Expressen som först offentliggjorde mobilfilmerna som Kent Ekeröth med skakig hand tagit. Sekvenser ur filmerna och stillbilder ur dem publicerades därefter i en rad medier, bland annat SVT. Allmänintresset för att se bakom den av Ekeröth friserade bilden av händelsen var stort, liksom nyhetsintresset.



Ett fritt förfogande skulle hämma och på sikt i princip döda allt intellektuellt skapande.

Tvisten mellan Ekeröth och SVT är i grunden en konflikt mellan två intressen som bägge berör och bägge utgör en förutsättning för den fria åsiktsbildningen. Det handlar om yttrandefriheten och upphovsrätten. Rätten att berätta respektive rätten att förfoga över sitt skapande.

Upphovsrätten syftar till att författare, nyhetsmedier, fotografer och konstnärer ska få ersättning för sitt skapande. Ett fritt förfogande skulle hämma och på sikt i princip döda allt intellektuellt skapande.

För att tillgodose yttrandefrihetsintresset finns en rad undantag i upphovsmännens skydd. Det är möjligt att enligt god sed citera ur andras verk och återge bilder. DN kunde publicera bilder på ledande Kristdemokrater som poserade vid pansarfordon. Allmänintresset var stort eftersom en av dem, **Ebba Busch**, kandiderade till partiledarposten.

Det som skiljer järnrörbilderna från kulsprutebilderna är att **Sara Skyttedal** låtit offentliggöra sina bilder på en allmänt tillgänglig Facebooksida. De var därmed tillgängliggjorda, hade ett stort allmänintresse och därför var det möjligt, enligt HD, att återge dem i ett nyhetssammanhang utan ersättning till Skyttedal.



Domen i HD bör heller inte leda till att angelägna bilder eller texter av rädsla för krav på ersättning göms och glöms i något arkiv.

Vid en första betraktelse kan det framstå som att Ekeröths vinst är yttrandefrihetens förlust. Men rätten för en upphovsman att avgöra om hans eller hennes skapande ska göras tillgängligt är också en del av skyddet för yttrandefriheten. Det ska vara möjligt för



Vi har öppett 365 dagar

EXTERN LÄNK Tandvård kommer aldrig lägligt. Vi kan hjälpa dig.

SENASTE NYTT

- 07.00** Min första epidemi var Hitler, min andra Stalin
- 20 mar** Fredrik Backman: Läs inte den här texten
- 20 mar** Upphovsrätten är också viktigt för yttrandefriheten
- 20 mar** Modernas initiativ visar att civilisationen fortsätter
- 20 mar** Akademien träder fram som gestalter i en feberdröm
- 20 mar** Bara en gubbe kan bli USA:s president
- 20 mar** För kärlekens skull måste vi låtsas att döden inte finns
- 20 mar** Podcast: Springa med flocken eller tänka själv
- 19 mar** För mycket idé – för lite roman
- 19 mar** Åtgärdernas effekter kan bli värre än viruset

 **Har du ett nyhetstips?**
Så kontakter du Expressen

skadestånd skulle kunna tillgängliggöra SVT:s osända klipp eller omaskade bilder på uppgiftslämnare ligger inte i yttrandefrihetens intresse.

Att Expressen och SVT skulle ha fegat ur och avstått från att publicera järnrörbilderna var dessbättre aldrig ett alternativ. Domen i HD bör heller inte leda till att angelägna bilder eller texter av rädsla för krav på ersättning göms och glöms i något arkiv.

Det finns alternativ. Även om kraften inte blir densamma är det möjligt att referera eller göra en egen iscensättning. Ett annat är att, hur surt det än är, vara beredd att tvingas betala upphovsmannen. Det kan kosta att tillgodose allmänintresset genom att klä av busar med ambitionen att styra landet. All journalistik kostar. Ibland som ersättning till enskilda i förtalsmål eller upphovsrättsammanhang, ibland genom dagsböter för anskaffande av angelägna uppgifter.

Av Nils Funcke

Nils Funcke är journalist och yttrandefrihetsexpert.

LÄS MER: [Kent Ekeröths seger mot SVT är magstark](#)

LÄS MER: [Kent Ekeröth får rätt – SVT tvingas betala 190 000](#)

Relaterade ämnen

[SVT](#)

Dela artikel

Kulturen

kulturen@expressen.se

Anmäl text- och faktafel Anmäl till Medieombudsmannen

ANNONS

Innehåll från NOA Gallery

MEST SETT

Sätt färg på väggarna med lekfulla konsten

Publicerad 19 feb 2020 kl 16.16

LIVE-TV: Senaste nyheterna med Expressen TV

Expressen TV sänder direkt

CORONAVIRUSET

Här visar hon vad som kan hända om du smittas av corona

CORONAVIRUSET

Virusexpertens hoppfulla svar om corona: "Ganska säker"

SENASTE NYTT

- 19 feb** Sätt färg på väggarna med lekfulla konsten
- 11 feb** Catrine Näsmark målar gärna nakna kvinnor på motorcykel
- 04 feb** Succékonstnärens tips! Så väljer du rätt till tavelväggen

MEST LÄSTA

CORONAVIRUSET | går 15.45
Experterna: Detta kan du fortfarande göra trots krisen

CORONAVIRUSET | går 14.19
Tolv branscher listas som samhällsviktiga

"Dreamers" och "Scarlett" av Lisa Rinnevu, Noagallery.se.

Foto: MARTIN CEDERBLAD STYLING MARIA NORDIN

Konstnären Lisa Rinnevuos färgstarka motiv passar fint in i den skandinaviska stilen och ger en välkommen färgklick i lite mer avskalade hem.

– Jag ser det som min uppgift att sprida kärlek och glädje.

Dela artikel